

近藤憲昭 版画展

2019 7.29 月 8.10 土
11:00-19:00 (日・祝休廊・最終日17:00)



Noriaki Kondoh homepage



facebook.com/hfgroppongi

noriaki kondoh graphic arts exhibition 2019

近藤憲昭展をHideharu Fukasaku Gallery Roppongiで開催いたします。

リトグラフの作品、シルクスクリーン作品を展示します。ぜひご覧下さい。

トポロジーは、数学で空間を表現すること。それは秩序であり、論理的な空間を表現することでしょう。代数であらわす空間です。黄金比や秩序のある形。しっかりした理由のある形です。これを利用した作品を作っています。さら不思議な形態をすこし広げたいと思いました。

イメージは、テクノロジーによって、獲得できる幅が広がってきました。写実すること、描写することも補完する方法があります。まるでそこにあるかのように見せることができます。しかし手で描くというドロドロした表現が魅力です。作品を制作する原動力はこんなものからだと思います。

混沌とした物から秩序あるものに変換するという喜びがあります。

また、形あるものを破壊して、新たなものを作りたいと思うのも人間の本能なのかもしれません。文字や言葉では表せないことを表現するのが、ビジュアル表現の役割ならば、トポロジーの空間をうまく見せることができないものかと挑戦しています。



multiple worlds #3 / 複数の世界 #3 / 2018/ lithograph



multiple worlds #2 / 複数の世界 #2 / 2018/ lithograph



multiple worlds / 複数の世界 / 2018/ lithograph

近藤憲昭



1962 岐阜県生まれ / 1985 多摩美術大学GD卒業 / 1987 多摩美術大学大学院修了

■ 展覧会・1984～ 日本版画協会展(1985山口源新人賞) / 1985 第2回セントラル美術館版画大賞展(学生賞) / 神奈川県美術展(1991特選) / 1986 文化庁現代美術選抜展 / 1986～ クラック国際版画展(ポーランド) / 1986～ フレッシュエン国際版画展(ドイツ) / 1989 リュブリアナ国際版画ビエンナーレ / 1991～ 4thBLOCK国際美術展 (ウクライナ共和国1997 Encouragion Prize, 2003 Third prize) / 1998～ ラハティ国際ミニプリントリエンナーレ(フィンランド) / 2011トロワ・リヴィエール国際版画ビエンナーレ トロワ・リヴィエール文化センター (カナダ) / 第31回カダゲス国際ミニプリント展(スペイン) など

■ 個展・フタバ画廊(1986) / シロタ画廊(1988,1990,1993) / ガレリア・グラフィカbis(1995,1999) / スー・アンティーク & ギャラリー(1996) / ギャラリー福山(1996,2011) / 養清堂画廊(1995,2006,2008,2012) / フェイ・アートギャラリー(2010,2012,2013) / タイラー ギャラリー フォート(2012) / Hide Fukasaku Gallery(2013) / Hideharu Fukasaku Gallery Roppongi(2015)

■ 受賞

1985 第2回 セントラル美術館版画大賞展 学生賞	1997 第3回 4th BLOCK国際美術展 Encouragion Prize
第53回 日本版画協会展 山口源新人賞	2003 第5回 4th BLOCK 国際美術展 Third prize
1990 1989年度 朝日広告賞 表現技術賞	2011 第31回 カダゲス国際ミニプリント展 Awards
1991 第27回 神奈川県美術展 特選	

■ 社) 日本版画協会会員

http://norikon1234.sakura.ne.jp/noriaki_toppage/home.html

Hideharu Fukasaku Gallery Roppongi



〒106-0032 東京都港区六本木 7-8-9 深作眼科ビル 1F・B1

tel: 03-5786-1505 / fax: 03-5786-1506

E-mail: hfg@fukasaku.jp

URL: <http://www.facebook.com/hfgroppongi>

